

Нигматянова Резеда Фаиковна
воспитатель МКДОУ д/с № 4
«Аленький цветочек»
г. Вятские Поляны

**«Мнемотехника как инструмент развития связной речи
у детей дошкольного возраста»**

«Учите ребенка каким -нибудь
неизвестным ему пяти словам
-он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов
с картинками, и он их усвоит на лету».

К. Д. Ушинский

В современном дошкольном образовании связная речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как с развитием речи, речевого общения связано формирование как личности в целом, так и всех основных психических процессов.

К.Д. Ушинский в своих работах указывал, что главная цель в развитии речи научить ребенка правильно выражать свои мысли, развивать его мыслительные способности. В связи с этим К.Д. Ушинский рекомендовал использовать различные методы развития речи и мышления, среди них наблюдение, рассматривание картинок, рассказы по картинкам. [1] Этого мнения придерживались Рубинштейн С. Л., Выготский Л.С., Эльконин Д.Б. Они считали, что одним из факторов, облегчающих процесс становления связной речи является наглядность. [2] Действия с предметами, их зрительное восприятие – это первый этап в развитии мышления ребенка, поэтому важно использование наглядного материала на протяжении всего процесса.

В течение длительного времени наблюдая за воспитанниками, я отмечала, что всё чаще у дошкольников наблюдаются такие проблемы, как: скудный словарный запас, неумение согласовывать слова в предложении, нарушение звукопроизношения. По результатам мониторинга, проведённого в начале учебного года, 71% детей второй младшей группы затрудняются называть обобщающие слова, вести диалог с педагогом, неправильно употребляют в речи

имена существительные в форме единственного и множественного числа, не согласовывают прилагательные с существительными в роде, падеже. Часто, приходя в детский сад, дети сообщают, что им подарили игрушку. Когда я прошу рассказать о ней, ребёнок очень сбивчиво, косноязычно её описывает. Не получается описания, потому что дети затрудняются выстроить цепочку рассказа. Ребенок быстро сбивается, переключает внимание, на что-то иное и вообще не заканчивает рассказ и убегает играть.

Решая данные проблемы, в своей работе педагоги используют как традиционные, так и нетрадиционные методики по речевому развитию. Одна из таких нетрадиционных методик является мнемотехника.

Я изучила большое количество методической литературы по данной методике, ознакомилась с опытом работы многих воспитателей, и решила формировать у детей своей группы связную речь, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, учить рассказывать о различных событиях, пересказывать художественные произведения. Для достижения эффекта я решила использовать нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи, а именно метод мнемотехники. Опираясь на опыт педагогов Васильевой Е. Е., Козаренко В.А., Полянской Т. Б., Белоусовой Л. Е., Ткаченко Т. А. и взяв за основу готовые схемы, я изменяла и совершенствовала их по- своему. С помощью мнемотехники мною решались следующие задачи:

- развитие связной и диалогической речи у детей;
- обучение детей правильному звукопроизношению;
- развитие у детей умственной активности, наблюдательности, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- развитие у детей психических процессов: мышления, внимания, воображения, памяти.

Как любая работа мнемотехника строится от простого к сложному. Я начинала работу с простейших мнемоквадратов с детьми младшего возраста. В совместной деятельности мы рассматривали мнемоквадраты с картинками. Например, кто это? (мышка), что любит, есть мышка? (сыр), кого боится мышка? (кошку). Предложила малышам серию картинок по сказке «Колобок». Разложила картинки вразброс и попросила малышей сложить их соответственно сюжету сказки. Опираясь на картинки, мы вместе рассказывали сказку. Затем эти картинки я соединила в единое целое, в результате получалась мнемодорожка, которую в дальнейшем использовала для речевого развития детей в режимных моментах. Мною были разработаны мнемодорожки для составления описательных рассказов об игрушках, посуде, одежде, овощах и фруктах, птицах, животных, насекомых. Данные схемы помогали моим воспитанникам самостоятельно определять главные свойства и признаки рассматриваемого

предмета, устанавливать последовательность изложения выявленных признаков, обогащать словарный запас детей.

Затем я начала использовать мнемодорожку с простейшими схемами одевания, со схемами для формирования простейших культурно-гигиенических навыков. Это помогло моим воспитанникам быстро научиться элементарным приемам одевания и раздевания. Самое главное, что для изготовления этих картинок не требуются художественные способности, картинки можно взять из интернета. Как правило, я использовала цветные изображения, так как у детей лучше сохраняются в памяти цветные образы, например, одуванчик желтый, елочка зеленая, мышка серая и т.п.

Уже в старшей группе я стала использовать схемы в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений. Усложнять изображение персонажа, вводить его графический вид я начинала постепенно. Попробовала вместе с детьми составить свою мнемотаблицу по любимой сказке. Текст стали зарисовывать схематично, например, встречающихся на пути Колобка животных, изображали в виде геометрических фигур, букв или придумывали свои образы. Такие занятия нам помогали не только развивать связную речь, память и словарный запас, но и воображение, фантазию, творческие таланты детей. По таким таблицам дети легко пересказывали сказки, такие как: «Колобок», «Маша и медведь», «Заюшкина избушка». Используя мнемотаблицы на занятиях, я увидела, что сначала дети боялись пересказывать, потому что им казалось, что они ничего не запоминают и не могут выразить свои мысли. Но постепенно они поняли, что по картинкам пересказывать — это интересно, занятно и совсем не сложно. Постепенно это превратилось в посильную игру. Даже просили на каждом занятии «поиграть с картинками»! Ведь заучивать ничего не надо, нужно только играючи «читать картинки». Дети играют, а мы видим в результате осмысленное запоминание.

Трудности были при заучивании стихов, детям было тяжело и не интересно. И я решила попробовать с помощью мнемотаблицы выучить стихотворение. Рисовала схему на каждую строчку стихотворения, сначала выразительно читали стихотворение, выясняла какие слова непонятны детям, затем мы рассматривали схему, объясняла значение в доступной форме. Затем еще раз читала стихотворение с опорой на готовую мнемотаблицу. По желанию 2-3 ребенка выходили и рассказывали стихотворение по мнемотаблице. И у нас все получилось, с помощью мнемотаблицы дети с легкостью заучивали стихи.

А в подготовительной группе я изменила некоторые этапы заучивания стихотворения. После прочтения стихотворения, дети вместе со мной составляли мнемотаблицу, т.е. на каждую строчку придумывали картинку, таким образом стихотворение зарисовывалось схематически. После этого я еще раз

рассказывала стихотворение по составленной мнемотаблице, затем уже приглашала ребенка, и он, используя графическое изображение воспроизводил стихотворение целиком. Заслушивали 2-3 детей по таблице, а затем предлагала им рассказать стихотворение по памяти. И в конце для полного запоминания рассказывали стихотворение все вместе. Кроме этого учила детей обязательно называть автора и название стихотворения.

Известно, что ни одну воспитательную или образовательную задачу нельзя успешно решить без тесного контакта с семьей и полного взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса. Начала я с анкетирования родителей на тему «Мнемотехника – что это такое?». В ходе анкетирования я выявила для себя, что 8 % родителей знакомы с мнемотехникой, а 92 % не знакомы, и слышат этот термин впервые. В связи с этим решила провести семинар-практикум для родителей на тему: «Использование мнемотехники в работе с детьми». Я объяснила родителям понятие мнемотехники, раскрыла актуальность, познакомила с особенностями, принципами технологии, этапами работы с мнемотаблицами при заучивании стихотворений, рассказывании сказок, составлении рассказов. Дала родителям рекомендации по использованию мнемотаблиц. И сейчас мои родители вместе с детьми разучивают стихи и зарисовывают схемы. Все готовые мнемотаблицы мы с ребятами складываем в одну общую папку, в самостоятельной деятельности дети с большим удовольствием пользуются собранным материалом и рассказывают друг другу ранее выученные стихотворения, различные произведения и сочиняют свои.

Анализируя свою работу можно сделать вывод, что у воспитанников расширился словарный запас, знания об окружающем мире. Дети научились составлять рассказы из 5-6 предложений, быстро заучивать стихотворения. Своими выступлениями перед сверстниками научились преодолевать робость и застенчивость. А самое главное, что заучивание стихов превращается в игру, которая им очень нравится.

И в конце хочется отметить, что результатом нашей работы стало открытое занятие для воспитателей и учителей города и района по разучиванию стихотворения по мнемотаблице.

Список используемой литературы

1. <https://azbyka.ru/deti/k-d-ushinskij-o-vospitanii-detej>
2. Рубинштейн С.Л. Речь и общение. Функции речи. Развитие речи у детей // Основы общей психологии – Т.1 – М., 1989. – с.442-460.
3. Большева Т.В. Учимся по сказке: Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. СПб: Детство - Пресс, 2011

4. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста - СПб, 2009
5. Козаренко В.А. Учебник мнемотехники. Система запоминания «Джордано» Сайт Mnemonikon (<http://www.mnemotexnika.narod.ru>) - Москва, 2007
6. Омельченко Л.В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи / Логопед. 2008. № 4. С. 102-115
7. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов/ Дошкольное воспитание. 2003. № 10. С. 16-21